

## **Style sheet**

### Proposte per la pubblicazione

I manoscritti devono essere inviati tramite posta elettronica all'indirizzo redazioneaion@unior.it nei formati Microsoft Word e PDF (nel file PDF devono essere inclusi i font adoperati).

Le proposte devono includere un Abstract (max 15 righe) e 5 parole chiave.

Data la revisione anonima, nel manoscritto è necessario evitare qualsiasi riferimento personale all'autore/agli autori. Queste informazioni devono essere riportate soltanto nella mail che accompagna la proposta.

### Contenuto

Titolo

Abstract

Parole chiave

Testo

Riferimenti bibliografici

### Stile tipografico

Sono particolarmente apprezzati contributi contenuti entro le 30000 battute (bibliografia inclusa).

L'abstract (max 15 righe) deve essere in lingua inglese. Se il testo è scritto in una lingua diversa dall'inglese, è possibile aggiungere un ulteriore abstract nella lingua adoperata.

Il testo deve essere redatto con interlinea singola e deve essere suddiviso in paragrafi ordinati con la numerazione araba. Ogni pagina contiene ca. 35 righe (ca. 2000 caratteri per pagina, spazi inclusi).

Il Font è il Palatino Linotype, pt 10 (per il greco è preferibile di adoperare la famiglia di font Greek). Fatti salvi casi in cui è indispensabile, si consiglia di evitare l'uso di altri font; quando necessari, devono essere allegati separatamente alla email. Per i simboli fonetici si consiglia di adoperare il font SILDoulosIPA.

Le citazioni brevi devono essere riportate nel testo, chiuse tre virgolette apicali doppie.

Le citazioni che superano le tre righe devono essere riportate in corpo minore (pt 9, paragrafo con rientro di 1 cm per entrambi i margini, sinistro e destro) e non devono essere chiuse tra virgolette.

Le note devono essere riportate a piè di pagina (pt 8), e il rimando di nota nel testo deve sempre precedere la punteggiatura, mai seguirla. Le note devono essere ordinate secondo la numerazione araba.

Fatti salvi casi indispensabili, si consiglia di evitare l'uso di maiuscolo, grassetto e sottolineato.

I riferimenti bibliografici vanno riportati nel corpo del testo seguendo lo standard Autore-data (Verdi, 2000: 55-56).

Immagini/tabelle/figure, se presenti, devono essere centrate e non superare i 10 cm di larghezza mentre le didascalie devono essere poste al di sotto delle stesse.

I collegamenti ipertestuali devono essere di colore nero, senza sottolineatura.

I numeri di pagina vengono inseriti in fase redazionale pertanto si consiglia di evitare intestazioni e piè di pagina nel documento.

### Riferimenti Bibliografici

Tutti i riferimenti presenti nel testo devono essere riportati in bibliografia così come indicato, seguendo l'ordine alfabetico. Se sono presenti più riferimenti del medesimo autore, i vari riferimenti seguono l'ordine cronologico. Si consiglia di evitare l'uso del maiuscolo.

#### Volumi:

Cognome, Nome, Anno, *Titolo*, Luogo di pubblicazione, Editore.

e.g.

Hurford, James, 2007, *The Origins of Meaning: Language in the Light of Evolution*, Oxford, Oxford University Press.

#### Articolo in Rivista:

Cognome, Nome, Anno, "Titolo", *Nome della rivista*, Numero: Pagine.

e.g.

Geissmann, Thomas, 1999, "Duet songs of the siamang, *Hylobates syndactylus*: II. Testing the pair-bonding hypothesis during a partner exchange", in *Behaviour*, 136: 1005-1039.

#### Articoli in Volumi:

Cognome, Nome, Anno, "Titolo", in Cognome, Iniziali del nome dell'autore/i del volume (a cura di), *Titolo del volume*, Luogo di pubblicazione, Editore, Pagine.

e.g.

Crystal, David, 1976, "Paralinguistic behaviour as continuity between animal and human communication", in McCormack, W. S. & Wurm, S. A. (eds), *Language and man: anthropological issues*, The Hague, Mouton, 13-27.